

Картотека игр для развития слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия у дошкольников.

Этап	Задачи	Дидактические игры
1. Узнавание неречевых звуков	<p>1. Развивать способность узнавать и различать неречевые звуки.</p> <p>2. Развивать слуховое внимание и память.</p>	<p>1. Предлагаем детям послушать звуки за окном: Что шумит? Что гудит? Кто кричит? Кто разговаривает? Кто смеётся? Далее предлагается послушать и определить, какие звуки доносятся из коридора, из помещения соседней группы, из кухни, зала и т. Д.</p> <p>«Отгадай, что звучит?»</p> <p>Воспитатель за ширмой звенит бубном, шуршит бумагой, звенит колокольчиком и т. д. и предлагает ребенку отгадать, каким предметом произведен звук. Звуки должны быть яркими и контрастными, чтобы дети могли их угадать. Вместо ширмы можно предложить просто сесть спиной к взрослому.</p> <p>2. «Кто внимательный?»</p> <p>Воспитатель садится на расстоянии 2-3 м от детей. Рядом разложены игрушки. Взрослый предупреждает, что сейчас он будет давать задания очень тихо, шепотом, поэтому надо быть очень внимательным. Затем дает инструкции: «Возьми мишку, посади в машину», «Вынь мишку из машины», «Посади в машину куклу» и так далее. Ребенок должен услышать, понять и выполнить эти команды. Задания нужно давать краткие и очень понятные, а произносить их тихо и четко.</p> <p>3. «Где позвонили?»</p> <p>Дети закрывают глаза, а взрослый тихо встает в стороне (слева, справа, сзади) и звенит в колокольчик. Дети должны повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук и, не открывая глаза, рукой показать направление. После правильного ответа он открывает глаза, а взрослый поднимает и показывает колокольчик. Если ребенок ошибся, то отгадывает еще раз. Игру повторяют 4-5 раз.</p>

		<p>4. «Угадай, кто кричит»</p> <p>Взрослый показывает ребенку приготовленные картинки или игрушки и обыгрывает их, подражая крику соответствующих животных. Затем он просит малыша послушать и угадать, кто придет к ним в гости. Взрослый закрывает рот листом бумаги и подает голос, подражая одному из животных. Ребенок угадывает, кто это. Игру можно повторять 5-6 раз. Необходимо следить, чтобы малыш внимательно слушал, активизировать его вопросами.</p>
2. Различение высоты, силы тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз	Развивать умение различать высоту, силу и тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания и слова.	<p>1. «Кто позвал?» Дети по очереди называют имя водящего (стоит к ним спиной). Водящий на слух определяет и показывает, кто его позвал.</p> <p>2. «Кто сказал «Мяу»?»</p> <p>3. Воспитатель выставляет перед детьми игрушки (картинки) трёх медведей: большого, среднего и маленького.. Затем рассказывает сказку «Три медведя», произнося соответствующие реплики и звукоподражания то очень низким, то средним по высоте, то высоким голосом. Дети угадывают медведей. Аналогично проводят игры с игрушками домашних животных (кот, кошка, котёнок и др.).</p>
3. Различение слов, близких по звуковому составу	Развивать умение различать слова, близкие по звуковому составу.	Воспитатель показывает детям картинку и громко, чётко называет изображение «Вагон». Затем объясняет:»Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а вы внимательно слушайте. Когда я ошибусь, вы хлопните в ладоши.» Затем он произносит:»Вагон – вакон – факон – вагом» и т.д.
4. Дифференциация слогов	Развивать умение различать слоги.	Воспитатель произносит несколько слогов, например, <i>на – на – на – на</i> . Дети определяют, что здесь лишнее ( <i>на</i> ). Затем слоговые ряды усложняются, например, <i>на – но – на, ка – ка – га – ка, па – ба – на – на</i> .
5. Дифференциация фонем	Развивать умение различать фонемы родного языка.	Воспитатель раздаёт детям картинки с изображением поезда, девочки, птички и объясняет: «Поезд гудит у – у – у – у, девочка плачет а – а – а – а, птичка поёт и – и – и – и. Далее он произносит каждый звук длительно, а дети поднимают соответствующие картинки. Аналогично проводится работа по дифференциации согласных фонем.
6. Развитие	Формировать	1. Учить определять количество слогов в слове и отхлопывать двух – и трёхсложные слова.

<p>навыков элементарного звукового анализа</p>	<p>навыки элементарного звукового анализа.</p>	<p>2. Детям раздают по несколько одноцветных кружков. Воспитатель произносит один, два или три гласных звука, например, <i>a, ay, ioy</i>, дети откладывает на своих столах столько кружков, сколько звуков произнёс логопед.</p> <p>3. У детей на столах лежат по три кружка разных цветов, например, красного, жёлтого, зелёного. Воспитатель улавливается с детьми, что красный кружок обозначает звук <i>a</i>, жёлтый – звук <i>y</i>, зелёный – звук <i>i</i>. Затем он произносит сочетания из этих звуков – сначала по два звука: <i>ay, yi, ya, ai</i>, затем по три: <i>ayi, aiy, yai, iya, iay</i>. Дети раскладывают на столах кружки в определённых сочетаниях и в нужном порядке.</p> <p>Затем приступают к анализу согласных звуков. При этом должна соблюдаться определённая последовательность: сначала ребёнка учат выделять в слове последний согласный звук (легче всего детям даются глухие взрывные согласные).</p>
--	--	---

#### Список использованной литературы

1. Борякова Н.Ю. Практикум по коррекционно-развивающим занятиям. Москва, 1994.
2. Забрамная С.Д., Костенкова Ю.А. Развивающие занятия с детьми. Москва, 2001.
3. Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. Москва, 1996.