**Направления работы учителя по предупреждению и коррекции нарушений письма**

**у обучающихся начальных классов в условиях реализации ФГОС**

# *Составитель:*

# *Учитель-логопед*

# *МБДОУ «Центр ПМСС»*

# *Предводителева Г.А.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Виды ошибок** | **Возможные причины (какая функция речевой деятельности не сформирована)** | **Что надо развивать** | **Примерный практический материал для работы**  |
| 1 | -замены гласных в сильной позиции;-нарушение дифференциации твердых и мягких согласных;-замена звонких согласных на глухие и наоборот;;-слухо-моторные и зрительно-моторные координации;-память-расщепление аффрикат нп их компоненты. | -акустическая дифференциация звуков, нечеткость акустических представлений;-Кинестетическое восприятие;-фонематическое восприятие;-нарушение операций выбора фонем по акустическим и произносительным признакам. | -кинестетическое восприятие, тонкую моторику пальцев рук;-слуховое восприятие, слуховое внимание;-фонематический слух;-фонематическое восприятие;-кинестетический и слуховой контроль;-произвольное внимание, память. | 1. Игры «Кто позвал?», «Угадай, чей голосок?», пальчиковая и артикуляционная моторика.2. Задания:-соедини одной линией картинки,в которых есть заданный звук;-определи первый звук в слове;-определи место звука в слове;-назови соседей заданного звука,-выдели из текста слова с заданным звуком,-измени заданный звук на мягкий (твердый),-выкладывание звуковой схемы слова.3. Игры с мячом «Назови 5 слов со звуком..», «Снежный ком0.4. Решение кроссвордов на заданный звук, словесные игры.» |
| 2 | -пропуски гласных и согласных букв в их стечении;-пропуски слогов, слов;-вставка букв, слогов;-слитное написание слов в предложении;-разрыв слова на части. | -программирование звуковой и слоговой структуры слова;-дискретность восприятия звукового потока;-кинетический праксис;-фонематический анализ и синтез;-взаимодействие слухового и речедвигательного анализатора;-лексический состав речи;-морфологические обобщения;-концентрация и переключение внимания. | - фонематические представления;-фонематический анализ и синтез;-динамический праксис (тонкая и артикуляционная моторика);-сукцессивные функции во всех модальностях;-слухо-моторные и зрительно-моторные координации;-память (во всех модальностях);-навыки концентрации и переключения внимания;-развитие словаря, навыков словоизменения и словообразования. | 1. Задания:-подбери слово, состоящее из 3,4,5…звуков,-отбери картинки, в названиях которых 5 звуков,-разложи картинки на группы в зависимости от числа звуков,-преобразование слов(добавление, перестановка, удаление букв, слогов, звуков), -подбери слово на один звук длиннее заданного,-вставь в слово пропущенные буквы,-выбери из предложений слова с определенным числом звуков.2. Работа над ритмической структурой слова:-воспроизведениеритмов по слуховому и графическому образу,-продолжи ряд слогов,-определи место гласного в слове,-определи число гласных в слове,-произноси из слова одни гласные звуки, запиши только гласные буквы слова,-разложи картинки под определенными сочетаниями гласных,-сосчитай количество слогов,-определи пропущенный слог,-составь слово из слогов, данных в беспорядке.3. Развитие дискретности восприятия и сукцессивных функций:-дорисуй предметы,-нахождение предметов в ряду однородных «Где меня найти?»,-сопоставь монятия: «дед-отец-сын-брат»,-игры типа «Продолжи ряд звуков, слогов, слов», распространение предложений,-ребусы, кроссворды |
| 3 | -нарушение согласования в роде, числе;-нарушение управления, неправильное использование падежных окончаний;-замена и смешение префиксов и суффиксов;-слитное написание предлогов, раздельное – риставок;-нарушение линейной схемы предложения (пропуски, перестановки, вставки слов) | -бедность представлений об окружающем мире (дети с ОНР),-недостаточная дискретность восприятия (зрительного, слухового, кинестетического),-пространственное восприятие,-морфологические и синтаксические обобщения,-операции словоизменения и словообразования,-операции грамматического структурирования | -познавательные способности, пополнение лексического запаса, ено семантического и грамматического структурирования,-навыки словоизменения и словообразования,-пространственные и временные представления,-концентрацию и переключение внимания. | 1. Развитие сукцессивных функций:-воспроизведение ритмов по образцу,-продолжи ряд, сохраняя принцип чередования (в разных модальностях),-«Что изменилось в ряду?», «Живые слова», «Доскажи словечко» и т.п.2. развитие лексического состава речи, навыков словоизменения и словообразования: - описание предметов-скажи наоборот, какое слово лишнее, Незнайка-грамотей (согласование сущ-х с прилагательными), установление последовательности событий на картинках. |
| 4 | -смешение букв, имеющих одинаковые, но различно расположенные в пространстве элементы,-смешение, замены букв, отличающихся дополнительными элементами,-неправильное употребление, пропуск предлогов,-нарушения почерка: буквы разного размера и наклона | -зрительное восприятие (целостные и дискретные стратегии),-временные и пространственные ориентировки,-пальцевый праксис и графо-моторные навыки,-кинетическая формула буквы, вербализация пространственных представлений. | -зрительные и пространственные представления, зрительно-пространственный анализ и синтез,-графическую символизацию,- графо-моторные навыки,-динамический праксис: плавность переключения с одного движения на другое. | -дорисовывание незаконченных рисунков, обводки, штриховки,- дорисовывание недостающих деталей рисунка, воспроизведение фигур и их сочетаний по памяти,-срисовывание геометрических фигур, изготовление букв из пластилина, нитей и др.,-узнавание и называние предметов, букв, наложенных друг на друга, зашумленные рисунки,-рисование и письмо по шаблонам,-уточнение «схемы тела», упр. в ориентировке в пространстве,-выполнение инструкций и выполняемых действий речью,-рисование по клеточкам с речевым комментированием,- речевые игры с пространственной лексикой типа: «Скажи нарборот», «Расскажи приезжему как пройти к…», |
| 5 | -Непонимание -прочитанного текста,-нарушение целостности высказывания, его незавершенность,-неправильная передача последовательности событий,-использование коротких простых предложений,снижение доли глаголов, наречий, предлогов, местоимений,- телеграфный стиль: нарушение управления во фразе. | -целостное восприятие,-сукцессивные функции,-операции программирования высказывания,-операции грамматического структурирования,-слуховое и речевое внимание, память,-вербально-логическое мышление,-бедность лексического запаса, недостаточность морфологических и синтаксических обобщений. | - сукцессивные способности,-семантические поля,-навык программирования высказывания,-логическое мышление,-слухоречевую память. | - разложи сюжетные картинки в нужной последовательности,-пересказ по серии сюжетных картинок, пиктограммам,-- разложи сюжетные картинки в нужной последовательности, составь план и расскажи о событиях,-составление описательного рассказа о предмете,-составление плана по сюжетной картинке, составление текста по данному плану,-придумай начало (конец) рассказа, сказки,-составь письмо товарищу и т.п. |