

# Упражнения для формирования речевого дыхания

Составитель:  
учитель-логопед  
Пильникова Ю. В.



Дыхание является одной из важных функций жизнеобеспечения человека. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

Речевое дыхание — основа звучащей речи, источник образования звуков, голоса. Хорошо поставленное дыхание обеспечивает ясную дикцию и четкое произношение звуков. Формирование речевого дыхания зависит от правильного функционирования физиологического дыхания.

Чтобы научить ребёнка владеть голосом, надо научить его правильно дышать: и та и другая функция выполняются одними и теми же органами. Правильное дыхание — это короткий глубокий вдох и плавный, экономный выдох. Такое выполнение движений представляет трудность для детей, у которых имеются речевые нарушения. С ними необходимо планомерно работать над формированием речевого дыхания, начиная с лёгких дыхательных упражнений, переходя к более сложным.

1. «**Задуй упрямую свечу**». Дети держат в правой руке полоски цветной бумаги в форме свечи. Левая ладонь лежит на животе для контроля правильного речевого дыхания. Спокойно, неслышно вздохнуть ртом.

Почувствовать, как при этом надулся живот. Затем сразу же начинать медленно, постепенно выдыхать – «гасить свечу», произнося ф.

2. **«Игра – загадка».** Дефектолог беззвучно артикулирует один-два гласных звука, дети должны озвучивать их. Дефектолог одобряет тех, кто угадал верно, произнес звук на длительном выдохе. Аналогичные загадки предлагают и сами ребята. Эту игру можно назвать и по-другому: «Немое кино» или «Пропавший звук».

3. **«Шину прокололи».** Сделать легкий вдох (ощутить ладонью, как «надули воздухом шину») и, выдыхая, показать, как медленно выходит воздух через прокол вшине ( со звуком ш).

4. **«Перекличка животных».** Дефектолог распределяет между детьми роли различных животных и птиц. Дети должны, услышав от ведущего название своего животного, на медленном выдохе произнести соответствующее звукоподражание. Игра оживляется, если ведущий старается запутать играющих: называет животное, а смотрит на ребенка, исполняющего совсем другую роль.

5. **«Трубач».** Дети подносят к лицу сжатые кулаки, располагая их друг перед другом. На выдохе медленно дуют в «трубу»: пФ. Дефектолог хвалит тех, кто дольше всех сумел дуть в «трубу».

6. **«Жук».** Дети сидят. Руки опущены вдоль туловища. Дефектолог предлагает им поднять руки в стороны и немного отвести их назад, сделать вдох. Выдыхая, показать, как долго жужжит большой жук – ж, одновременно опуская руки вверх.

7. **«Комарик».** Дети сидят, ногами обхватив ножки стульев. Руки на поясе. Нужно вдохнуть, медленно повернуть туловище в сторону; на выдохе показать, как звенит неуловимый комарик – з; быстро вернуться в исходное положение; новый вдох – и поворот в другую сторону.

8. **«Топор».** Дети стоят. Ноги на ширине плеч, руки опущены и пальцы рук сцеплены «замком». Быстро поднять руки – вдох, наклониться вперед, медленно опуская «тяжелый топор», произнести -ух!- на длительном выдохе.

9. **«Ворона».** Дети сидят. Руки опущены вдоль туловища. Быстро поднять руки через стороны вверх – вдох, медленно опустить руки – выдох. Произнести: кар!

10. **«Гуси».** Дети сидят. Кисти согнутых рук прижаты к плечам. Сделать быстрый вдох, затем медленно наклонить туловище вниз, отвести локти назад, на длительном выдохе произнести: га. Голову держать прямо. Возвратиться в исходное положение – вдох. На выдохе произнести го, гы.